

XVI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO

Paisajes mudéjares y moriscos: territorios e identidades

Teruel, 17 al 19 de octubre de 2024

PROGRAMA

Jueves, 17 de octubre

- 09:00 h Recepción de los simposistas y entrega de documentación en la Secretaría del Simposio (Cámara de Comercio de Teruel, calle Amantes, 17)
- 10:00 h **Sesión de apertura**
- 10:30 h **Conferencia inaugural**
Olatz Villanueva Zubizarreta (Universidad de Valladolid), **Paisajes compartidos: vivir el islam en los reinos cristianos peninsulares**
- 11:30 h Descanso

Sección PAISAJE HISTÓRICO

- 11:45 h Ponencia de D. Josep Torró Abad (Universidad de Valencia), **El paisaje agrario de mudéjares y moriscos**
- 12:45 h Comunicaciones a la sección Paisaje histórico

Los señores de Aragón y la defensa de sus vasallos moriscos ante la Inquisición: el conde de Aranda contra el familiar Juan Salcedo (1580-1588)
Íñigo Bienzobas Gil, Universidad de Zaragoza

La aljama de Hornachos a finales del siglo XV. Nuevas aportaciones a partir de fuentes medievales inéditas de la Orden de Santiago
Gonzalo Carrasco García, UCM / CECH

Paisajes poblados: rastreando presencia mudéjar a partir de la organización del espacio en tierras peninsulares de órdenes militares
Clara Almagro Vidal, UNED

El paisaje agrario morisco en la comarca valenciana de la Vall d'Albaida
Alexandre Ordiñana i Bataller, historiador

La aljama de mudéjares de Burbáguena a finales de la Edad Media a través de un censo prosopográfico (1373-1526)
David Pardillos Martín y Emilio Benedicto Gimeno, historiadores

16:30 h Comunicaciones a la sección Paisaje histórico (cont.)

El paisaje urbano de la morería de València (ss. XIII-XVI)

Manuel Ruzafa García, Universidad de Valencia

Discurriendo entre los paisajes de labor al sur del Reino de Valencia: Crevillent, 1570-1609

Bienvenido Mas Belén, historiador y arqueólogo

Almócita (Taha de Lúchar): avatares en el paisaje alpujarreño acaecidos entre los siglos XVI y XVII

Bienvenido Mas Belén, Historiador y Arqueólogo

Paisajes bélicos. Una lectura de la guerra de Granada de Ginés Pérez de Hita

Rafael Benítez Sánchez-Blanco, Universidad de Valencia

17:30 h Presentación de la exposición de proyectos de estancias de investigación y residencias artísticas en la asociación Territorio Mudéjar 2019-2024. Arquitectura mudéjar de Aragón. Un espacio de investigación abierto al futuro.

Victoria Trasobares Ruiz. Directora de Territorio Mudéjar.

Sección PAISAJE SONORO

18:00 h Ponencia de Francesc Orts-Ruiz (Universidad Autónoma de Barcelona),
Sonoridades medievales

19:00 h Reunión del Consejo Científico del Centro de Estudios Mudéjares

20:00 h Concierto y presentación del libro de Máximo Saz, *Iconografía musical en el arte mudéjar de la Corona de Aragón. Los sonidos del arte* (Museo de Arte Sacro)

Viernes, 18 de octubre

09:00 h Comunicación a la sección Paisaje sonoro

La diversidad sonora: un viaje a través de los tipos de música morisca

Fatima Zohra Mahdi, Universidad Oran2, Mohamed Ben Ahmed

Sección PAISAJE LITERARIO

09:30 h Ponencia de Alberto Montaner Frutos (Universidad de Zaragoza), **Temas y construcciones del paisaje literario mudéjar y morisco**

10:30 h Comunicaciones a la sección Paisaje literario

Los moriscos en la literatura contemporánea. Una aproximación

Luis F. Bernabé Pons, Universidad de Alicante

El travestismo, La Goleta y una cabeza fingida: la Comedia pastoril de Torcato, una representación teatral morisca
Lisette Balabarca Fataccioli, Siena College, Nueva York

11:00 h Descanso

Sección PAISAJE COTIDIANO

11:30 h Ponencia de Francisco Javier Moreno Díaz del Campo (Universidad de Castilla-La Mancha), **Costumbres e interrelaciones sociales**

12:30 h Comunicaciones a la sección Paisaje cotidiano

Trabajos, ceremonias y costumbres moriscas en el paisaje ibérico del XVI
Ana Echevarría Arsuaga, UNED

Devuélvanme lo mío (y lo de mi hermana). Pleito de una morisca talaverana para recuperar sus bienes confiscados por la condena de su marido como hereje
Yolanda Moreno Moreno, UNED

Conflictividad y violencia en el seno de las aljamas castellanas durante el reinado de los Reyes Católicos
Jesús Rodríguez Plaza, Universidad de Valladolid

Vida y religiosidad mudéjar a través de las mezquitas de la Corona de Aragón
Susana Calvo Capilla y Xavier Casassas Canals, Universidad Complutense de Madrid

Identidad andalusí en dos documentos de los moriscos de Baza
Antonio Peláez Rovira, Universidad de Granada

Las mezquitas invisibles. Paisajes religiosos desaparecidos de los mudéjares en el norte de la Corona de Castilla
Marisa Bueno Sánchez, Universidad Complutense de Madrid

Sección especial *WORK IN PROGRESS*

16:30 h Luis Bernabé Pons (Universidad de Alicante), **Revistas especializadas o publicaciones periódicas sobre mudéjares y moriscos que hay en España, con especial atención a la trayectoria de la revista *Sharq al-Ándalus***

17:00 h Concepción Villanueva Morte y D. Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza), **Grupos o proyectos de investigación que están trabajando en España o fuera de España sobre mudéjares o moriscos desde una perspectiva interdisciplinar**

17:30 h Jorge Jiménez López (Universidad de Zaragoza), **Arte y patrimonio mudéjar desde el último simposio de mudejarismo, incluyendo aquellas acciones llevadas a cabo por las instituciones para la gestión y puesta en valor del patrimonio mudéjar y morisco**

18:00 h Comunicaciones a la sección *Work in progress*

Yeserías mudéjares burgalesas

María Luisa Concejo Díez, historiadora del Arte

Musulmanes en tierras de señorío: una visión integrada en la Edad Media peninsular

Clara Almagro Vidal y Yolanda Moreno Moreno, UNED

Elefante blanco y blasones en el alfarje de San Román de Castro. Iconografía mudéjar de tradición helenística

Christiane Kothe y Marion Frenger, historiadoras del Arte

¿“¡Guerra al mudéjar!”? El caso de la demolición de la iglesia del convento de Santa Lucía de Zaragoza (1967)

Pilar Lop Otín, historiadora del Arte

Hacia un corpus de inscripciones árabes en el Reino de Aragón (siglos XIII-XV): premisas, metodología y resultados de un proyecto de investigación

María del Mar Valls Fusté, Universidad Complutense de Madrid

Del más alto: sobre la visión de la divinidad en el Discurso de la luz de Mohamed Rabadan

Luis García-Vela, Universidad de Zaragoza

La permeabilidad de las fronteras valencianas para la migración de musulmanes. El singular caso de 1517

Roberto Carlos Martínez Bernal, Universidad de Valencia

El término mudéjar en la historiografía del arte portuguesa: estatus del tema y problemas asociados

Beatriz Ramos Pereira, Universidad de Lisboa

El pensamiento económico islámico. Racionalismo vs tradicionalismo y sufismo: al-Dimashqi e Ibn Rushd vs al-Mawardi y al-Gazali

Raúl Rubio Micó, historiador

19:30 h Presentación de la revista Sarq al.Andalus.

Sábado, 19 de octubre

Sección PAISAJE ARTÍSTICO

10:00 h Ponencia de Pedro Luis Hernando Sebastián (Universidad de Zaragoza), **El paisaje mudéjar y morisco como valor patrimonial**

11:00 h Comunicaciones a la sección Paisaje artístico

Las iglesias de Rebollar y de San Justo de los Oteros: hacia la construcción de un paisaje cultural inédito

Herbert González Zymła, Universidad Complutense de Madrid

Las iglesias de Corbillos y de Nava de los Oteros: hacia la construcción de un paisaje cultural inédito

Diego Prieto López, CSDMM-UPM

Patrones de tradición mudéjar y canteros itinerantes: la configuración de un prototipo de torre en la Comunidad de aldeas de Daroca

David Giner Díaz, Universidad de Valencia

La construcción de un paisaje historiográfico y monumental: el mudéjar en el Altoaragón

Alberto Nasarre Cónsul, Universidad de Zaragoza

El paisaje cultural del patrimonio mudéjar en Málaga y su provincia: inventario, estado de la cuestión y avances de propuestas de comunicación

Eduardo Asenjo Rubio, Universidad de Málaga

Paisajes culturales del mudejarismo en Castilla y León

Pedro J. Lavado Paradinas, UNED

La formación del estilo hispano-guaraní y jesuítico-guaraní, evoluciones mudéjares

Antonio Delgado García, investigador en Ciencias Sociales

Estudio espacial de la arquitectura civil mudéjar cordobesa

María del Carmen Pérez Palomo, Universidad de Córdoba

13:00 h **Sesión de clausura**

Todos los actos tendrán lugar en el Salón de actos de la Cámara de Comercio de Teruel (calle Amantes, 17).

Este programa está sujeto a cambios imprevistos motivados por circunstancias ajenas a la organización.